

令和7年度 第56回（一般の部）

# 羽島市美術展

12月13日(土)～12月20日(土)

不二羽島文化センター 101展示室(円空)

羽島市竹鼻町丸の内6丁目7番地

午前10時～午後5時

- 初日は午後1時30分から午後5時まで
- 最終日は午前10時から午後3時まで

入場無料

目  
録

## ごあいさつ



羽島市長 松 井 聰

このたび羽島市美術展が第 56 回の歴史を積み重ね、盛大に開催できることを大変嬉しく思います。本年度も、各部門に多数のご応募をいただき、多様な才能あふれる作品が会場を埋め尽くしております。これもひとえに皆様方の芸術に対する深いご理解と熱意のたまものと心から感謝申し上げます。

当美術展は、高校生から大人までの幅広い世代の作品が展示されております。作品が一堂に集まるところで、それぞれの価値観や感性が触れ合い、新しい視点が生まれる場となることを期待しております。

最後に羽島市美術展開催に向けてご尽力いただきました実行委員・審査員の方々をはじめ、関係者の皆様方に厚くお礼申し上げ、ご挨拶とさせていただきます。

第 56 回羽島市美術展実行委員長 今井田 一巳

昭和 44 年羽島市の美術の振興と発展を願い始まったこの羽島市美術展も今年で 56 回目となりました。出品者も昨年より 50 名程多くなり盛大になっています。

会場も他市に負けない天井の高い不二羽島文化センターを利用しています。このようにすばらしい展覧会が開催できているのも出品者の方々の熱意と美術文化が発展しているからだと思います。

これから多くの作品の出品を望むと同時に、文化行政に力を注いでいただくと共に、創造活動が盛んになることを望みます。

### 羽島市美術展【一般の部】実行委員・審査員等名簿

実行委員長	今井田 一巳				
日本画	○ 南谷 具代	荒井 克典			
洋 画	○ 小畠 恭子	○ 飯田 幸子			
書	○ 毛利 朱藤 筑間 敏博	○ 若園 杏香 中島 千寿	青木 美雲		
写 真	○ 安藤 且之	速水 博			
彫刻・工芸、デザイン	○ 今井田 一巳	○ 佐藤 千恵子	近藤 好弘		
生涯学習課	○ 丸山 靖生	倉見 育瑠			
羽島市地域振興公社事務局	○ 渡辺 江身子	橋本 隆司	大塚 浅子		
協 力	瀬口 絵美子 吉田 美香 勅使河原 佐代子 不二羽島文化センター劇場サポーター	小縣 智子 後藤 智子 大橋 真美 羽島市地域振興公社職員	森川 真紀 深野 千夏子 山内 節子	濱北 貴子 山田 徳子 山田 小百合	

○印は実行委員（氏名は敬称略）

## 彫刻・工芸

---

今年も素材（土・木・繊維など）、表現方法（具象・抽象、彫刻・塑造、ミスクトメディア）など多種多様。高校生や鉄の作品が減り、残念。

市展賞の「梅が香」、秀作賞の「風の楽園」共に完成度が高い。「梅が香」は色彩に魅力があり、技術的にも見応えある伝統的織り物です。

「風の楽園」は生物の有機的形態と金属的質感の差が魅力の陶表現ですが、次の展開を期待。

全般に作品だけでなく作品台や展示状態まで配慮できると作品もより良く見えます。

今後も多くの多種多様な出品を望みます。

市展賞	梅が香	森 麻里子	羽島市
秀作賞	風の楽園	坪内 哲治	本巣市
入 選	増女	横山ともみ	羽島市
	命	伊藤 拡	輪之内町
	「雪景」清流紋組皿	伴野 孝雄	池田町
	花火	YURIKO YUCO YOSHIKAWA	
			一宮市
	オーク（架空の生物）	中村あさみ	山県市
	狛犬	山田 峰司	羽島市
	白化粧椿文壺	島田 圭子	岐阜市
	湧出!千手☆はしまかふし木のこけし	橋 明広	関市
	光をまとう	伊藤 美幸	あま市
無鑑査	生命（いのち）の芽生え	樋口 勝彦	岐阜市
審査員	内なる風景Ⅱ	今井田一巳	羽島市

## デザイン

---

今年もまた一般からの出品は少なく高校生の出品が大半でした。市展賞「星祀りの階」はCGによる圧倒的にクオリティの高い魅力的な作品であると思います。秀作賞の「何見てんのよ」は作品に文字が入っている事によって作者の伝えたい事が明確に表現出来ていると思います。青年賞の「一瞬」は高校生にはまだハードルの高いCGによる作品で大胆な構図と透明感のあるイラストが魅力的であると思いますが、他の作品も同様文字を入れる事でデザインとアートの区別をつけたいと思います。

市展賞	星祀りの階	蘭 香津美	名古屋市
秀作賞	何見てんのよ	後藤 紗彩	岐阜城北高等学校
青年賞	一瞬	福利 望	岐阜高等学校
入 選	FIT IN YOU	寺倉百々花	大垣北高等学校
	Quiet Gracefall	森 菜巴	岐阜高等学校
	魅惑	矢嶋 里彩	岐阜高等学校
	カタチ	高木 琴未	羽島高等学校
	見られている	伊藤 涼乃	大垣養老高等学校
審査員	カラー咲く庭	佐藤千恵子	羽島市

## 日本画

---

今回の出品数は8点と前回より少なくなってしまいましたが、作品レベルは水準以上で出品者の努力がうかがえるものばかりです。優秀賞を受賞された「回廊」は審査員も驚く目のつけどころで、とても印象に残る絵です。作者の感性や好奇心といったものが心地よく描かれています。秀作賞を受賞された「ニャンの想い」は、発想の自由さに感心させられる絵でとてもユニークです。「若い妓」は、その姿を丹念に描いていて好感のもてる仕上がりです。いま一歩の工夫という点から、今回市展賞該当なしとさせていただきました。

優秀賞	回廊	珠暢	羽島市
秀作賞	ニャンの想い	奥村秀喜	揖斐川町
	若い妓	宮本惠里	岐阜市
入選	桜花爛漫	兼田実度利	岐阜市
	樹	栗本和子	羽島市
	澄心	小池清子	本巣市
	月光	田中利和	羽島市
	行方	YURIKO YUCO YOSHIKAWA	
			一宮市
無鑑査	合掌の里	青木清	羽島市
審査員	岐阜新聞文芸欄カット下図	南谷具代	羽島市
	竹に雀	荒井克典	羽島市

## 洋 画

出品作品全体に多彩な表現方法が見受けられました。

市展賞は、直線と曲線、点の構成により画面奥へと視線が誘導されていく、静かな冬の情景を描いた力作です。優秀賞は、二分割された色面に人物をダイナミックに描いた作品と元素をモチーフに取り入れた詩情溢れる作品が選ばれました。青年賞には、絵の具力特性を活かし表現した作品、窓から差し込む光を伸びやかに表現した作品、日常の風景に着眼し描写した作品、色彩鮮やかな想像力のある作品が選ばれました。

市展賞	街の灯り	山崎 宗通	羽島市
優秀賞	ある朝の	今井 仁稀	羽島市
	あの日の僕は	榎原由美子	関市
秀作賞	静物	中山みつ子	大垣市
	〈木板画〉坂の三差路（尾道）	平澤 弘二	羽島市
青年賞	端風	大谷 ユイ	不破高等学校
	メロンクリーム・オーシャン	佐々木彩羽	大垣養老高等学校
	僕ゴッホ	野村 嶺煌	大垣工業高等学校
	自転車と夕暮れ	松平 謙吾	羽島高等学校
入 選	幸せなひととき	伊藤 直美	羽島市
	からたに滝	後藤 邦夫	羽島市
	かたらい	柴田 和子	羽島市
	廃墟湧水	長崎 康一	羽島市
	エクセル、アート2025	中村 龍美	山県市
	モネの池	YURIKO YUCO YOSHIKAWA	
		一宮市	
	俺らの晩餐	稲川 翔一	岐阜城北高等学校
	歩	今西 涼子	大垣養老高等学校
	愛犬	大橋 愛倫	不破高等学校
	ケーキ	木村 詩奏	大垣養老高等学校
	背比べ	小屋敷咲彩	大垣養老高等学校
	刀を抜く決意	阪本ことね	大垣養老高等学校
	私の世界へ	鈴木 夢叶	不破高等学校
	あなたと一緒なら苦痛が和らぐ	高橋 里緒	羽島高等学校
	おいしいしょくじ	徳山 鈴乃	大垣養老高等学校
	本気の人達の魂	中村 綾芽	不破高等学校
	雑音	野原壮大郎	大垣工業高等学校
	入道雲	福井 葉月	大垣養老高等学校
	魚	古久保 歩	大垣養老高等学校
	三重塔	松岡 汐莉	大垣養老高等学校
	学校の隅	松田 大和	不破高等学校
委 嘴	命紡いで…廻る季節 ひまわり	森田とも子	岐阜市
無鑑査	おもい	堀田 敬子	羽島市
	ほほえみ	棚橋 重彦	笠松町
審査員	風の棲家	小畠 恭子	羽島市
	あなたは？	飯田 幸子	羽島市

## 写 真

---

今年度の応募作品は全体的に地味な作品が多く、作品として訴えたい！伝えたい！事が何か？……を画面一杯に表現して欲しかった。

市展賞「火炎神事」は細部に渡り上手く表現されていました。

優秀賞「春風」は“静と動”的表現が一枚に収められてほほえましい人物が添え物として下方に置かれ全体的に素敵に表現されていました。

秀作賞の作品は夕暮時の電車通過を切り取っていますが作品構図のトリミングでもっと良くなつたかな？と思います。

市展賞	火炎神事	内田 昌臣	一宮市
優秀賞	春風	高橋 雄治	岐阜市
秀作賞	夕暮懐郷	野口 佳宏	羽島市
青年賞	シンギュラリティ	安田万莉明	岐阜総合学園高等学校
入 選	金魚	浅野 新二	羽島市
	晩秋	入山 由一	羽島市
	秋燃ゆ	岩村 篤子	笠松町
	大石の立火	大西 義人	岐阜市
	夢幻桜	小川 佚男	一宮市
	薄春	北原 康宜	羽島市
	白鳥の楽園	久世 和之	大垣市
	カップル	五島 英明	岐南町
	黎明	高橋二三夫	池田町
	花指輪	所 聖典	岐阜市
	紅葉	森 弘子	羽島市
	ちょっとそこまで	山内 敏且	一宮市
	空飛ぶ魔女	山田 輔男	羽島市
	人人人	山田 全孝	瑞穂市
	浜に佇む旅人(小笠原・南島扇池)	山本 章	羽島市
	珍客至来(白スズメ)	渡部 与明	一宮市
	アンカー	杉山 月乃	岐阜総合学園高等学校
委 嘴	禁じられた遊び	松原 廣安	岐南町
無鑑査	休日	奥田 輝子	羽島市
審査員	エベレスト山群夕照	安藤 且之	羽島市
	夕照	速水 博	羽島市

# 書

「失敗は・・・・のもと」高校生の皆さん羽島市美術展に大勢参加して頂きまして有難う。

昨年より沢山応募が増え、見応えのある書風で、審査が手こずりました。参加校も昨年より多く、各校の書道部及び授業での稽古の風景が伝わり、どの作品も好感を持ちました。「失敗を恐れず」どんどんと臨書から創作へとやってください。期待しています。一般の部は、基本軸をしっかりと立て、深求して、生彩のある文字をめざしてください。日々の鍛錬と稽古は、欠かせません。瑞々しい新鮮な書を見てください。健闘を祈ります。

市展賞	万哲の歌	山下 和男	羽島市
優秀賞	雨登湘中閣眺望	木下 稲子	羽島市
	秋実	武田 恭子	羽島市
	桜散る・・・他 6 首 三十六歌仙	吉井美代子	山県市
	李商隱詩三首	加納妃奈乃	岐阜高等学校
	臨 楊大眼造像記	近藤 陽菜	岐阜総合学園高等学校
	臨 曹全碑	田垣瑠衣菜	岐阜総合学園高等学校
	臨 李太白憶旧遊詩卷	竹中 心希	岐阜北高等学校
	臨 孫秋生造像記	廣瀬 純音	岐阜高等学校
秀作賞	しのぶれど	石黒 理子	羽島市
	劉嗣綰の詩	糟谷 孝士	羽島市
	禾を観る	下村 波夏	羽島市
	王元粹の詩	内藤 仁美	羽島市
	韋應物詩	長谷 雪梅	羽島市
	わたのはら	三門美佐子	山県市
	臨 本阿弥切	奥田 愛	羽島高等学校
	臨) 茗溪詩卷	佐藤香里奈	武義高等学校
	臨 松風閣詩卷	武田明奏里	羽島北高等学校
	臨 叔晦帖	宮寄 真衣	羽島北高等学校
	私の知らない世界（自作の詩）	森 彩乃	岐阜総合学園高等学校
	臨 真草千字文	森 優里菜	岐阜総合学園高等学校
	臨 伊都内親王願文	渡辺 理桜	岐阜高等学校
	臨 孟法師碑	青木 陽奈	岐阜総合学園高等学校
青年賞	臨) 蘭亭序	植村亜弥音	武義高等学校
	臨 始平公造像記	江崎 結南	羽島高等学校
	臨 楷書范勝之書 八屏	奥田 実那	岐阜総合学園高等学校
	臨 枯樹賦	小田 夢乃	岐阜北高等学校
	臨 楷書項峻徐整書八開	河嶋 理乃	岐阜高等学校
	ランボーの詩「永遠」より	倉橋 彩希	岐阜北高等学校
	王維詩	黒木 美希	岐阜北高等学校
	臨 十八日帖	鈴木 凜音	岐阜総合学園高等学校
	臨 枯樹賦	武市 彩花	岐阜高等学校
	臨 王鐸臨王獻之安和帖幅	田中悠一朗	岐阜高等学校
	臨 木簡	玉井 凜	岐阜総合学園高等学校
	臨 集王聖教序	長屋 一花	岐阜北高等学校
	臨 何紹基行書山谷題跋語四屏	堀 愛実	羽島高等学校
	臨 自書告身	松岡羽佳奈	岐阜総合学園高等学校
	臨 祝允明南宮帖予見	森 花音	岐阜高等学校

## 書(つづき)

青年賞	臨 魏靈藏造像記	山下 由華	岐阜総合学園高等学校
	落の臺（自作の詩）	山田穂乃果	岐阜総合学園高等学校
入選	臨 争坐位文稿	和田 寛子	岐阜北高等学校
	張繼詩楓橋夜泊	今枝 甫	羽島市
香山寺月夜		大浦 昌子	一宮市
	花のいろは	中村 妙子	山県市
命		名倉 里紗	羽島市
	弥一の詩	森 理江	岐阜市
詩詞		由 品 燦	岐南町
	陶彭沢に擬す	吉田 汐里	羽島市
臨 王鐸行書五律五首卷		飯沼 万尋	羽島北高等学校
	臨) 吳讓之 楷書東方朔画贊四屏	猪俣 藍々	武義高等学校
臨 前後赤壁賦		井村 風香	岐阜北高等学校
	臨 枯樹賦	大澤 朋恵	岐阜高等学校
臨 集王聖教序		大竹 優華	岐阜高等学校
	臨 繼色紙	岡田 彩良	羽島高等学校
臨 粟宝子碑		岡田 瑞希	岐阜総合学園高等学校
	臨 高貞碑	奥田 悠月	岐阜北高等学校
瀬をはやみ		川田 心愛	羽島高等学校
	臨 王羲之尺牘「豹奴帖」	木村 唯乃	岐阜総合学園高等学校
臨 蘭亭序 「風と共に」（自作の詩）		小池 陽咲	岐阜高等学校
	臨 杜家立成雜書要略	杉田 優奈	岐阜総合学園高等学校
臨) 黄山谷 子瞻帖		千賀優生奈	岐阜高等学校
	臨 天発神讖碑	谷口 佳子	武義高等学校
臨 倪元璽五言律詩		野田あかり	岐阜総合学園高等学校
	臨 自書告身	室戸 瑠里	岐阜北高等学校
臨 金農漆書軸		山嶋 凜	岐阜総合学園高等学校
	臨 杜家立成雜書要略	山田 姫花	岐阜総合学園高等学校
委嘱	小林一茶の句	若月 珍音	岐阜高等学校
	易林の詩	若園 杏香	神戸町
無鑑査	秋思	南谷 流泉	羽島市
	松尾芭蕉の句	浅野 和泉	羽島市
審査員	山里は	毛利 朱藤	羽島市
	王維詩	青木 美雲	羽島市
	父を想う	筑間 敏博	岐阜市
		中島 千寿	岐阜市