

2025

11.15 (土)

14:00~16:00 (開場 13:30)

不二羽島文化センター
401大会議室岐阜県羽島市竹鼻町丸の内6丁目7番地
TEL:058-393-2231入場料 会員無料／一般大人 300 円
大学生以下無料
※事前申込みが必要です

・モンゴルの紹介
岐阜モンゴル文化協会

・馬頭琴(モリンホール)による演奏会
—— 出演 ——
バトエルデネ(馬頭琴奏者)
チャス(オルティンドー歌手)
ドルギオン(馬頭琴奏者、ホーミー歌手)

馬頭琴・ホーミー・長唄が結ぶ日蒙の心

蒼き空、雅の調べ

民族楽器「馬頭琴」の澄んだ柔らかな音色、「ホーミー」「オルティンドー」の大きかで豊かな歌声が、聴く人を悠久の時へいざないます。

モンゴルの紹介を交えながら、雄大なモンゴルの自然や文化に触れてみてください。

バトエルデネ

(馬頭琴奏者)

モンゴル国立芸術大学を主席で卒業し、彼の馬頭琴の音色は「神の音」と言われる。モンゴルで最も権威あるジャミアン馬頭琴コンクールで2回グランプリを受賞し、世界各国で演奏活動を行う。チェロ奏者ヨーヨーマとシルクロードアンサンブルを結成しワールドコンサートを行う。ボストン交響楽団、小澤征爾指揮でソロ出演し、度々コンサートをを行う。日本を拠点に世界馬頭琴協会の理事長として、またイフタタラガのリーダーとして、モンゴル文化と馬頭琴の普及に努める。

ドルギオン

(馬頭琴奏者、ホーミー歌手)

幼い頃から馬頭琴奏者であった父の影響を受け、父親が勤める「モンゴル国立音楽院」の馬頭琴専門科へ入学と同時にホーミー歌唱法の第一人者T.ガンボルド氏に師事し、ホーミーを修得。モンゴル青少年音楽代表団の一員として海外で数多く演奏し経験を積む。日本の高等学校留学(石川県輪島市)を機に来日し、現在に至る。2024年「第1回国際プロフェッショナル モリンホール コンクール」入賞。

チャス

(オルティンドー歌手)

中国・内モンゴル出身。2016年よりモンゴル族の伝統歌唱「長調(オルティンドー)」を学び始め、2023年にフフホト民族学院音楽学部(長調専攻)を主席で卒業。同年5月には「長調(オルティンドー)」のソロコンサートを開催。2024年に来日し、現在は日本語学校に在籍しながら、東京を拠点に日本各地で演奏活動を行っている。

申込期限／令和7年11月6日(木)

申込方法／①インターネット申込

羽島市ホームページ内の申込フォームよりお申し込みください。<https://www.city.hashima.lg.jp/3334.html>

②メール、電話

下記項目を申込先までご連絡ください。

●氏名(団体名) ●住所(所在地) ●電話番号 ●メールアドレス

