

## 映画のつどい



毎月第2土曜日(1日2回上映)

午前10時から/午後2時から

時間・製作・監督

出演

作品の解説

4/13

男はつらいよ  
望郷篇88分  
1970年 松竹  
山田洋次渥美清  
倍賞千恵子  
井川比佐志  
長山藍子

「男はつらいよ」シリーズ第5作。TVの同シリーズで主役を務めた井川比佐志と長山藍子を迎え、本作でシリーズ終了の予定だったが、あまりの面白さにより継続が決まったという同シリーズ屈指の名作。

5/11

十七人の忍者

99分  
1963年 東映  
長谷川安人里見浩太郎  
三島ゆり子  
近衛十四郎  
大友柳太朗

黒澤の「用心棒」の影響で右太衛門、千恵蔵ら剣劇スターが主役を務める東映時代劇が陰りを見せ始めた。本作は危機感を持った東映が投入した、リアルな集団抗争時代劇の代表作。

6/8

絶唱

97分  
1966年 日活  
西河克己舟木一夫  
和泉雅子  
山田禅二

映画でも精彩を放つ舟木一夫が絶対のコンビ和泉雅子と組んで描かれた悲恋大作。古い因襲と迫害に傷つき耐えながら、ただ一筋の愛に生き殉じた大地主の息子と山番の娘との美しくも悲しい愛の物語。

7/13

二つの  
ハーモニカ

午前の部は11時より上映

72分  
1976年 近代映協  
神山征二郎殿山泰司  
大泉滉  
坊屋三郎

疎開してきた少年と地元のガキ大将が基地の近くでハーモニカを吹いていると、特攻隊員が吹くハーモニカが聞こえてきた。戦争によって引き裂かれる少年たちの悲劇を描いた神山監督の出世作。※午前10時から神山征二郎監督の講演会を予定

8/10

一心太助  
男の中の男一匹94分  
1959年 東映  
沢島忠中村錦之助  
月形龍之介  
中原ひとみ  
堺駿二

中村錦之助主演の「一心太助」シリーズ第三作目だが、彦左衛門とお仲の役が変わっている。無実の罪で囚われた魚河岸の仲間を救出する太助の活躍を明るくスピーディーに描いた娯楽時代劇の傑作。

9/14

夜の鼓

95分  
1958年 松竹  
今井正三國連太郎  
森雅之  
有馬稲子  
中村萬之助

近松門左衛門の原作「堀川波鼓」を橋本忍、新藤兼人の両大御所が脚色し、巨匠今井正が監督、名優三國連太郎と森雅之が主演というミステリー仕立てで重厚な人間ドラマ。

10/12

秋刀魚の味

113分  
1962年 松竹  
小津安二郎岩下志麻  
笠智衆  
佐田啓二  
岡田茉莉子

小津の晩年は「秋日和」、「小早川家の秋」と遺作となった本作の3本。娘を嫁がせようとする父と、父を思いやる娘という「晩春」に似た物語が展開していくが、父親の孤独の描き方に人生の味を込めた秀作。

11/9

蒲田行進曲

107分  
1982年 松竹  
深作欣二松坂慶子  
風間杜夫  
平田満  
蟹江敬三

蒲田撮影所の大スター銀ちゃんと、取り巻きの大部屋俳優たちのエネルギー溢る日常を描き、公開当時キネマ旬報ベストテン1位、ブルーリボン賞をはじめ、数々の映画賞を総なめにした傑作人情劇。

12/14

裸の大將

93分  
1958年 東宝  
堀川弘通小林桂樹  
三益愛子  
団令子  
青山京子

「裸の大將」はTVドラマにもなった芦屋雁之助版の方が知名度は高いが、小林桂樹版の本作は山下清が存命中に製作されていて、知的障がいのある人として戦後の混乱期を生きた実際の山下清像をリアルに描く。

1/11

二階の他人

56分  
1961年 松竹  
山田洋次小坂一也  
葵京子  
平尾昌晃  
関千恵子

今や日本映画界の頂点に立つ「男はつらいよ」シリーズの山田洋次監督のデビュー作。念願のマイホームをやっと建てた若夫婦が、借金返済のため二階を他人に貸し出したことで巻き起こる人間模様を描いた佳作。

2/8

愛染かつら  
総集編89分  
1938年 松竹  
野村浩将田中絹代  
上原謙  
佐分利信  
高杉早苗

「愛染かつら」は戦前に4編製作された。しかし、戦争のさなか同作のフィルムは散逸してしまった。残されたフィルムで編集された総集編だが、日本中を虜にしたメロドラマの金字塔の片鱗を伝える貴重な一作。

3/8

ひばり・橋の  
花と喧嘩94分  
1969年 松竹  
野村芳太郎美空ひばり  
橋幸夫  
長門裕之  
財津一郎

渥美清の軽妙な語りで幕を開け、昭和の大スター美空ひばりと橋幸夫が画面いっぱい暴れまわり、歌いまくる。加えて、人情味あふれる財津一郎やお調子者の長門裕之、西村晃らが脇を固める絢爛たる娯楽映画。



5月25日(土)～7月15日(月)

## 創作和紙細工展

(桑名郡木曾岬町)創作和紙細工 紙楽 柳原 護さん  
和代さん

ワークショップ

## 和紙人形のモビール作品づくり体験

日時 6月16日(日)13時から15時

参加者 10名程度  
(親子でも参加可)

材料費 1000円

持ち物 ハサミ、おてふき



ワークショップ

## 熱帯魚のモビール作品づくり体験

日時 7月7日(日)13時から15時

参加者 10名程度  
(親子でも参加可)

材料費 800円

持ち物 ハサミ、おてふき



7月20日(土)～9月1日(日)

ペーパーリーフでつくる  
夏の風物詩モノ・コト!展

(岐阜市)岩越昌文さん

ワークショップ

## 夏休みの作品をつくろう

日時 8月3日(土)13時30分から15時30分

参加者 10名程度(親子でも参加可)

材料費 500円



9月7日(土)～10月27日(日)

## まんが・イラスト展

(羽島市)広東もなさん

ワークショップ

## オリジナル塗り絵講座

日時 9月29日(日)13時から15時

参加者 20名程度

材料費 無料



11月2日(土)～12月22日(日)

## 円空彫り作品展

(羽島市)はしま円空木彫り同好会

ワークショップ

## はじめての木彫り体験



日時 11月23日(土)13時から15時

参加者 10名程度

材料費 無料

※ワークショップの申し込みは随時受け付けます。電話もしくは直接当館へ申し込みください。

開館時間 午前9時～午後5時  
(入館は4時30分まで)入館料 大人(高校生以上) … 1人300円  
団体(10人以上) … 1人250円休館日 毎週月曜日(ただし祝日は開館)  
祝日の翌日  
年末・年始(12月28日～1月4日)小・中学生 …… 無料  
障がい者割引 …… 150円

## 羽島市歴史民俗資料館・映画資料館

〒501-6241 羽島市竹鼻町2624-1 TEL(058)391-2234 / FAX(058)391-7663

ホームページ <https://www.hashima-rekimin.jp> 共催 (公財)羽島市地域振興公社