

木曽川流域の生態系

写真提供:世界淡水魚園水族館アクア・トトぎふ

～国の天然記念物イタセンパラを守る～

令和8年10.8(木)～12.13(日)

木曽川・長良川そして境川の一級河川には色々な生き物が棲んでいます。

とりわけイタセンパラは、日本で3箇所しか生息しておらず国の天然記念物に指定され、絶滅危惧種1A類に分類されています。

様々な機関や施設が行っているイタセンパラの保護活動や研究成果と合わせて、市内幼稚園・保育園・こども園の園児の皆さんのぬり絵も展示しております。

Q & A 水辺の生き物についての疑問に答えます

11月8日(日) 9時30分～12時

講師:志知良樹氏(岐阜県環境教育推進員)

これまでの多種多様な水生生物の飼育体験から、様々な疑問に入館料のみで答えていただけます。



協力:国土交通省木曽川上流河川事務所、環境省中部環境局、自然共生研究センター、県水産研究所、県博物館、世界淡水魚園水族館アクア・トトぎふ

開館時間 午前9時～午後5時
(入館は4時30分まで)

料 金 大人(高校生以上)・・・1人300円
団体(10人以上)・・・1人250円

休 館 日 毎週月曜日(ただし祝日は開館)
祝日の翌日
年末・年始(12月28日～1月4日)

小・中学生……………無 料
障がい者割引……………150円

羽島市歴史民俗資料館・映画資料館

〒501-6241 羽島市竹鼻町2624-1 TEL(058)391-2234/FAX(058)391-7663

ホームページ <https://www.hashima-rekimin.jp>



令和8年度

優秀映画鑑賞会

人々の心理を情感豊かに描いた
文芸映画の名作



【令和8年度 優秀映画鑑賞推進事業】

主催：羽島市映画資料館／国立映画アーカイブ

特別協力：文化庁／一般社団法人日本映画製作者連盟

全国興行生活衛生同業組合連合会／松竹株式会社／東宝株式会社

東映株式会社／株式会社 KADOKAWA



『にごりえ』 白黒 130分

11月14日(土)・15日(日) 午前10時～

1953年 文学座＝新世紀映画社

監督：今井正

出演者：丹阿弥谷津子 久我美子 淡島千景 他

1937年に創設された文学座が、戦後その全盛期を迎えるにあたって発案・製作された作品。当時新鮮な現代劇で注目されていた今井正監督が、京都映画株式会社の撮影所（旧松竹下加茂撮影所）で完成させた。役者の緊張を強いる簡潔なセットの中で徹底したリハーサルが繰り返され、繊細な計算のもと作り出された明治の光と闇の中に、過酷な状況を生きたるをえない女たちの一瞬が捉えられている。この年の「キネマ旬報」ベストテンの第1位を獲得。

『野菊の如き君なりき』 白黒 92分

11月14日(土)・15日(日) 午前14時～

1955年 松竹（大船）

監督：木下恵介

出演者：有田紀子 田中晋二 笠智衆 他

原作は、明治の歌壇で正岡子規に師事した著名な歌人、伊藤左千夫の小説「野菊の墓」。数十年ぶりに故郷を訪れた老人の追想が、信州の美しい自然を背景に回想形式で描かれる。旧家に育った少年と、2歳年上のいとこの少女との淡い恋愛が、古い道德観に縛られる大人たちによってとがめられ、二人は離ればなれにされてしまう…。木下監督の叙情性がストレートに表現されているとともに、詠嘆的美しさとしての完成度が感じられるものとなっている。



開館時間 午前9時～午後5時
(入館は4時30分まで)

休館日 毎週月曜日(ただし祝日は開館)
祝日の翌日
年末・年始(12月28日～1月4日)

料金 大人(高校生以上) … 1人300円
団体(10人以上) … 1人250円
小・中学生 …… 無 料
障がい者割引 …… 150円

羽島市歴史民俗資料館・映画資料館

〒501-6241 羽島市竹鼻町2624-1 TEL(058)391-2234 / FAX(058)391-7663

ホームページ <https://www.hashima-rekimin.jp>

