

令和5年度 第1回

## 羽島市歴史民俗資料館 運営協議会

■と き 令和5年6月15日(木)

■ところ 羽島市歴史民俗資料館 映画資料室



出席者(敬称略)

- |        |        |        |
|--------|--------|--------|
| ・不破 洋  | ・丸山 靖生 | ・渡邊 修  |
| ・虫賀 勇一 | ・桐井 康次 | ・田中 純子 |
| ・武山 昭見 |        |        |

・市民協働部/生涯学習課

## 令和5年度 羽島市歴史民俗資料館運営協議会

### 1. 委員名簿

| 番 | 氏名    | 委員の区別 | 委嘱期間        |
|---|-------|-------|-------------|
| 1 | 不破 洋  | 3号委員  | 令和6年3月31日まで |
| 2 | 丸山 靖生 | 1号委員  |             |
| 3 | 渡邊 修  | 2号委員  |             |
| 4 | 虫賀 勇一 | 3号委員  |             |
| 5 | 桐井 康次 | 4号委員  |             |
| 6 | 武山 昭見 | 4号委員  |             |
| 7 | 田中 純子 | 5号委員  |             |

#### 〈委員の区分〉

- 1号委員 学校の長
- 2号委員 社会教育委員
- 3号委員 文化財審議会委員
- 4号委員 歴史民俗資料に関し知識経験を有する者
- 5号委員 映画資料に関し知識経験を有する

### 2. 市民協働部

|          |       |
|----------|-------|
| 部 長      | 伊藤佳津子 |
| 生涯学習課 課長 | 岩田 睦巳 |
| 生涯学習課 主査 | 小池佐和子 |

### 3. 歴史民俗資料館・映画資料館

|       |       |
|-------|-------|
| 館 長   | 今井田康雄 |
| 管理係長  | 奥田千登勢 |
| 管 理 係 | 杉山 文彦 |

# 第1回運営協議会 会議次第

I 市民協働部挨拶

II 新委員紹介

III 会長挨拶

IV 議 題 (進行：会長)

1. 令和4年度事業報告について

(1) 事業報告

(2) 寄贈採納

(3) 入館者の状況

2. 令和5年度事業計画について

(1) 経営方針

(2) 事業計画(企画展・マイコレクション展・映画のつどい等)

(3) 年間計画表

3. 今後の「映画のつどい」について

V その他 意見交換

VI (閉会后) 企画展参観

## 【 令和4年度 事業報告 】

### 1. 新型コロナウイルス感染防止にかかわる対応

本年度は感染防止対策の徹底を遵守しながら、全ての事業を計画通り実施することができました。

11月1日より、「映画のつどい」のみ入館カードの記入を行い、通常入館については検温と手指消毒のみに簡略化しました。

### 2. 企画展            〈別 紙〉

### 3. 「昔のくらしと道具展」小学生（3年）体験学習

- ・ 1月17日（火） 小熊小学校    〈26名〉
- ・ 1月20日（金） 桑原学園      〈19名〉
- ・ 1月24日（火） 中島小学校    〈35名〉
- ・ 1月31日（火） 足近小学校    〈23名〉
- ・ 2月 2日（木）～3日（金） 正木小学校    〈143名〉

### 4. 映画のつどい            〈別 紙〉

### 5. 夏休み歴史教室（小学生対象）            〈別 紙〉

### 6. マイコレクション展            〈別 紙〉

### 7. 古文書学習会

1. 開催日      令和4年5月から毎月第4土曜日（全11回）
2. 会 場      羽島市歴史民俗資料館 研修室
3. 講 師      （名古屋市）高木備太郎 先生
4. 年会費      2,000円
5. 会員数      11名〈公募などにより〉

## 8. 俳諧歴史入門

- ・講師／磯部節子先生の都合により本年度休講

## 9. イベント・ワークショップ開催

- ・8月14日（日）企画展協賛「アニメソングコンサート」①
- ・9月11日（日）企画展協賛「アニメソングコンサート」②
- ・3月18日（土）～19日（日）  
名鉄羽島線開通40周年記念  
「テツドウモケイ運転会」

## 10. 特記事業

- ・デジタルアーカイブ構築事業（企画展記録撮影：一部HPにて公開）
- ・名鉄羽島線開通40周年記念系統板 抽選箱設置（名鉄に協力）  
◇令和4年12月11日（日）～令和5年3月31日（金）  
◇抽選会：令和5年3月31日（金） 歴史民俗資料館にて

## 11. マスコミ取材関連

- ・7月22日（金）CBCテレビ「チャント」 放映
- ・11月25日（金）東海テレビ「スイッチ」 放映
- ・岐阜新聞、中日新聞、朝日新聞、毎日新聞 取材&記事掲載
- ・羽島ホームニュース、羽島新報、はしまる、月刊ぶらざ 取材&記事掲載

## 12. 寄贈採納 〈別紙〉

## 【 企画展報告 】

### ○ 第1回

#### 「ミニシアター応援映画ポスター展」

2022年4月2日（土）～6月19日（日）

新型コロナウイルスの脅威にさらされた2020年4月、政府は感染防止のため緊急事態宣言を発出しました。この宣言に伴い、祭りやコンサートなどが中止になり、様々な業種に営業の自粛が要請されました。映画館もその一つで、配給会社が目前だった話題作の公開を延期したり、配信に切り替えたりという動きが続出し、経営が圧迫されました。スクリーンが一つか二つしかない「ミニシアター」と呼ばれる映画館がその代表です。

企画展では、ミニシアターの先駆けとなり、惜しまれつつ閉館した東京の岩波ホールや柳ヶ瀬CINEXを拠点に岐阜にゆかりのある映画、新鋭監督が手がける映画をトークとともに紹介しているCINEX映画塾、及び全国のミニシアターで上映された映画をポスターやチラシで紹介しました。タイトルに馴染みが薄くても、いずれも映画史に残る名作揃いです。日本の映画文化向上のためにミニシアターが果たしている役割を知り、苦境下でも健闘を続けているミニシアターを応援する内容としました。

### ○ 第2回

#### 「手塚治虫コレクション展」

～ マンガ本 1,000冊 & 映画ポスター大集合 ～

7月2日（土）～9月19日（祝・月）

手塚治虫原作の「鉄腕アトム」は、昭和27年～43年まで「少年（光文社）」に連載されました。不思議な力をもったロボット（アトム）が縦横無尽に飛び回り活躍した姿が深く記憶に刻まれています。

このマンガが誕生した昭和20年代、その50年以上のちにロボットが活躍する社会や開発技術を予見した手塚の先見性、そして創造性は他の追随を許しません。当時は驚くほどのインパクトがありました。

また、彼の代表作として挙げられる「火の鳥」、「ジャングル大帝」、「ブラック・ジャック」などの作品は、現代の我々に生きることの意義や生命の尊厳などを問い続けるストーリーになっています。作品を通して語り続けてきた幅広い発信力や熱意、奥深さこそが、没後30年以上経過した今なお多くの人に支持されている所以とも言えます。展示したマンガ本1,000冊や16本の映画ポスターを通して、その一端を感じることができた企画展となりました。

### ○ 第3回

#### 「木曾・長良 渡しから長大橋へ」展

##### ～ 歴史を創った交通文化財・渡しと街道 ～

10月1日(土)～12月18日(日)

明治14年(1881)の統計では、県内には172カ所の渡しがあった記録が残されています。勤めや学校に通ったり、買い物に出かけたりすることに利用され、同時に物資の輸送手段としても貴重な交通手段でした。しかし、長大橋の建設や自動車の発達による時代の移り変わりとともに、大半の渡しはその役割を終えていきました。

木曾・長良川の大河にはさまれた羽島の地は、重要な交通や荷物の運搬手段として数多くの渡しが欠かせませんでした。また重要な脇街道の美濃路街道、八神街道などを支えてきました。しかし、現在木曾川に架かる4本目の(仮称)新濃尾大橋が建設され、この橋が完成すれば木曾川に唯一残る「西中野渡船」の廃止が伝えられているこのごろです。

今日では、渡しを利用された体験のある世代の皆さんも少なくなってきました。この状況の中で、かつて2大河で運航されていた「渡し」にスポットを当てて思いをはせるとともに、今では遺産として忘れ去られようとしている交通文化財について歴史認識を深める機会となる企画展となりました。

### ○ 第4回

#### 「昔のくらしと道具展」 ～教科書でたどる明治から昭和の時代～

2023年1月7日(土)～3月19日(日)

明治維新以後、欧米諸国に対抗するためには教育の普及・向上が大きな課題の1つでした。そのため教育改革の礎として1872年(明治5年)、「学制」が発令されました。目的は、すべての国民に対して学校教育を開放し、近代的な国民教育を目指すものでした。その流れが時代背景とともにいくつもの変遷を経て、現代の学校教育につながってきました。その中でも、教えるための教材・題材として『教科書』は大きな役割を果たしてきました。

この企画展では、明治当初から昭和の大戦後まで使用された教科書を展示しました。教科書はすべて地元の皆さんからの寄贈品であり、当資料館の収蔵品です。教科書に焦点を当て、時代に併せどのような教育が教科書を利用して実施されてきたのか、振り返る機会にしました。また市内の小学校の懐かしい校舎の写真や歴史、羽島市の歩みなども分かりやすく揭示しました。

## 【 映画のつどい 報告 】

### 〈 月別入館者数 〉

| 開催日                    | 題 名                                      | 入 館 者 数                                                             |
|------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 4 月 9 日                | 男はつらいよフーテンの寅                             | 大人 51 人 障がい者 3 人 無料 2 人                                             |
| 5 月 14 日               | 丹下左膳飛燕居合斬り                               | 大人 67 人 障がい者 2 人 共通券 3 人 無料 4 人                                     |
| 6 月 11 日               | 王 将                                      | 大人 79 人 障がい者 4 人 共通券 5 人 無料 2 人 小人 1 人                              |
| 7 月 9 日                | 博奕打ち総長賭博                                 | 大人 67 人 障がい者 4 人 無料 1 人 小人 1 人 招待 4 人                               |
| 8 月 13 日               | 大空のサムライ                                  | 大人 60 人 小人 2 人                                                      |
| 9 月 10 日               | 螢 川                                      | 大人 75 人 障がい者 1 人 共通券 3 人 無料 6 人 小人 2 人                              |
| 10 月 8 日               | 遠き落日                                     | 大人 80 人 JA 割引 1 人 障がい者 3 人 共通券 1 人                                  |
| 11 月 12 日              | 上を向いて歩こう                                 | 大人 88 人 障がい者 4 人 大人団体 17 人 他館共通券 1 人                                |
| 12 月 10 日              | 刑事物語 くろしおの詩                              | 大人 47 人 障がい者 5 人 JA 割引 1 人<br>他館共通券 1 人 無料 5 人                      |
| 1 月 14 日               | 天下の伊賀越 暁の血戦                              | 大人 76 人 障がい者 4 人 小人 1 人 招待 2 人                                      |
| 2 月 11 日               | 新蛇姫様 お島千太郎                               | 大人 89 人 障がい者 4 人 共通券 3 人 年金友の会 2 人                                  |
| 3 月 11 日               | 学 校                                      | 大人 73 人 障がい者 3 人 無料 2 人 小人 2 人                                      |
| 11 月 19 日<br>11 月 20 日 | 優秀映画鑑賞推進事業<br>第 1 回 第 2 回<br>第 1 回 第 2 回 | 「悪い奴ほどよく眠る」 大人 26 人 「張込み」 大人 17 人<br>「飢餓海峡」 大人 10 人 「真昼の暗黒」 大人 21 人 |

「映画のつどい」の入館者数に映画を観賞されなかった人の数も含む

※来館者への対応は、令和 4 年 4 月より、人数制限を撤廃し、新型コロナウイルス感染予防の徹底は継続。

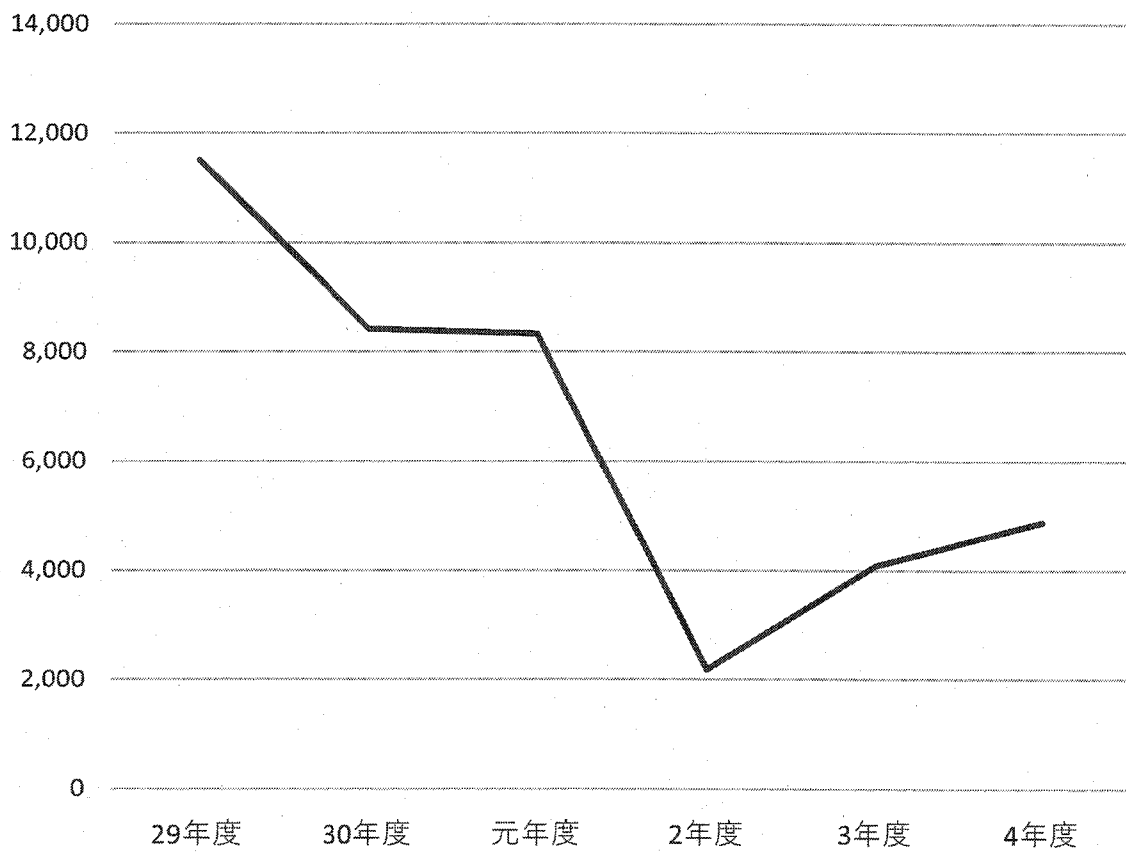
上映終了後に大型扇風機を導入しての換気、客席の消毒作業を実施中。

### 〈 年間入館者数 〉

| 年 度       | 入館者数      | 月平均     |                   |
|-----------|-----------|---------|-------------------|
| 平成 2 8 年度 | 1 5 9 9 人 | 1 3 3 人 |                   |
| 平成 2 9 年度 | 1 5 6 3 人 | 1 3 0 人 |                   |
| 平成 3 0 年度 | 1 6 1 3 人 | 1 3 4 人 |                   |
| 令和元年度     | 1 4 5 0 人 | 1 4 5 人 |                   |
| 令和 2 年度   | 2 3 1 人   | 4 6 人   | 4 月から 10 月まで中止    |
| 令和 3 年度   | 6 7 7 人   | 8 4 人   | 6 月、9 月、2 月、3 月中止 |
| 令和 4 年度   | 9 6 4 人   | 8 0 人   |                   |



羽島市歴史民俗資料館年度別入館者数



|      | 29年度   | 30年度  | 元年度   | 2年度   | 3年度   | 4年度   |
|------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 入館者数 | 11,505 | 8,416 | 8,331 | 2,191 | 4,080 | 4,881 |

# 今と昔、木曽川の歴史（渡し）を知り、 流れを体感しよう！ 再チャレンジ！

## 【 令和4年度夏休み歴史教室（小学生対象）募集のご案内 】

- 1 歴史教室の開催について 「夏休みの自由研究にも対応！！」  
今年度のテーマは『今と昔、木曽川の歴史（渡し）を知り、流れを体感しよう』です。市内にかかる3つの大橋を渡し、橋のなかった頃に活躍していた「渡船（渡し）場」の跡を訪ねます。また、唯一現在も残る「西中野渡船」に乗船し、船上から木曽川の流れを五感で感じます。昨年は大雨のため、渡船に乗船できませんでした。今年は再チャレンジです。  
普段見慣れた大河・木曽川の歴史を知るとともに、豊かな自然を楽しみましょう。
- 2 日時・集合場所・交通手段  
★ 令和4年8月2日（火） 午前8時30分～12時00分（雨天決行）  
〈基本は羽島市歴史民俗資料館に集合、マイクロバスで移動します。〉
- 3 募集対象・定員  
市内の小学校4～6年生児童20名程度（児童のみ、親子ともにの参加も可）
- 4 主 催 羽島市生涯学習課・羽島市歴史民俗資料館
- 5 見学地など
  - ① 尾濃大橋・濃尾大橋・〈仮称〉新濃尾大橋〈建設中〉・馬飼大橋（通行と車窓見学）
  - ② 奥町渡船跡・起渡船跡・駒塚渡船跡・八神渡船跡など（現地視察・車窓見学）
  - ③ 中野の渡し（西中野渡船場）乗船・石田の猿尾（見学）



- 6 持ち物 （必ず必要） マスクないしはそれに準じるもの、筆記用具とノート、水筒、帽子  
（必要に応じて） 雨具やカメラ （あると便利） クリップボード
- 7 申し込み方法  
・申し込み票に必要事項を記入し、羽島市歴史民俗資料館に提出してください。
- 8 その他  
・参加費は無料です。資料館で行事傷害保険に加入します。  
・人数がまとまった場合は、集合場所の相談に応じることもあります。  
問い合わせ先 羽島市歴史民俗資料館

電話 391-2234 FAX 391-7663 HP <https://hashima-rekimin.jp>



# 【 寄贈採納 】 ①

## ■民俗資料

| 採納月日                | 採納者           | 品 名                          | 数量   | 形状 | 備 考                                                  |
|---------------------|---------------|------------------------------|------|----|------------------------------------------------------|
| 令和 5 年<br>2 月 1 4 日 | 横浜市<br>T.H さん | 盃台                           | 1    |    |                                                      |
|                     |               | 高茶台                          | 1    |    |                                                      |
|                     |               | 火鉢(金属製)一対                    | 1    |    |                                                      |
|                     |               | 火鉢(陶製)                       | 1    |    |                                                      |
|                     |               | 角丸 太平                        | 1    |    |                                                      |
|                     |               | 箱枕                           | 1    |    |                                                      |
|                     |               | 燭台 一対                        | 1    |    |                                                      |
|                     |               | 花台 三組                        | 1    |    |                                                      |
|                     |               | 焔鍋 一対                        | 1    |    |                                                      |
|                     |               | 吸物膳 拾人前入 二箱                  | 2    |    |                                                      |
|                     |               | 食籠                           | 1    |    |                                                      |
|                     |               | 花台                           | 1    |    |                                                      |
|                     |               | エレキテル                        | 1    |    |                                                      |
|                     |               | 角切折敷                         | 1    |    |                                                      |
|                     |               | 吸物碗拾人前入                      | 1    |    |                                                      |
|                     |               | 吸物碗拾人前入                      | 1    |    |                                                      |
|                     |               | 長重箱三段 漆器入                    | 1    |    |                                                      |
|                     |               | 小鼓                           | 1    |    |                                                      |
|                     |               | 手塩皿式拾枚入 陶器                   | 1    |    |                                                      |
|                     |               | 食籠 漆器                        | 1    |    |                                                      |
|                     |               | 梅碗拾人前入 二箱                    | 1    |    |                                                      |
|                     |               | 吸物碗拾人前入                      | 1    |    |                                                      |
|                     |               | 盃台                           | 1    |    |                                                      |
|                     |               | 菓子器                          | 1    |    |                                                      |
|                     |               | 手塩皿 式拾人前入                    | 1    |    |                                                      |
|                     |               | 合計                           | 25 点 |    |                                                      |
| 令和 5 年<br>2 月 1 7 日 | 岐阜市<br>T.T さん | 40 年度用 小学校書き方<br>1-6 年       | 1    |    | 昭和 30 年代後半から 50 年<br>代年代の書き方、音楽、<br>社会などの教科書         |
|                     |               | 新編 あたらしいおんがく 1               | 1    |    |                                                      |
|                     |               | 他 教科書                        | 25   |    |                                                      |
|                     |               | トンボ鉛筆 8900                   | 1    |    | 1965~75 年製造<br>1965~75 年製造<br>昭和 41 年販売<br>昭和 45 年製造 |
|                     |               | トンボ鉛筆 MONO100                | 1    |    |                                                      |
|                     |               | MTSU-BISHI Hiruni            | 1    |    |                                                      |
|                     |               | プラチナ万年筆 ポケット                 | 1    |    |                                                      |
|                     |               | 18k 象嵌 中字                    |      |    |                                                      |
|                     |               | MS スペシャル スタイラス               | 1    |    |                                                      |
|                     |               | 高級高硬度鋼替先付 謄写版<br>用鉄筆 5 本組セット |      |    |                                                      |
|                     |               | 東京菊一工場製 鉄筆                   | 1    |    |                                                      |
|                     |               | 250 番 専門家用特選鐵筆               |      |    |                                                      |
|                     |               | 他 文房具                        | 28   |    |                                                      |
|                     |               | 合計                           | 61 点 |    |                                                      |

|               |               |                                                                                                                                   |                                         |  |                                                      |
|---------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--|------------------------------------------------------|
| 令和5年<br>2月17日 | 名古屋市<br>M.Fさん | 16mm撮影機一式<br>アリフレックス16ST<br>16mm撮影機一式<br>ボレックスH16<br>水中撮影装置一式<br>ボレックス手巻き式<br>カメラ用ブリンプ<br>三脚<br>ボレックスパンフレット他<br>フィルム<br>技術書<br>合計 | 1<br>1<br>1<br>4<br>12<br>2<br>1<br>22点 |  | 平成22年(株)エルモ社映画<br>制作部の仕事で使っていた<br>ものを寄贈者が譲り受けた<br>もの |
| 令和5年<br>2月17日 | 羽島市<br>M.Hさん  | すしおけ(特大)<br>すしおけ(大)<br>木製蓋<br>蓄音機 コロンビア452<br>竹ヶ鼻入口焼跡写真(複製)<br>合計                                                                 | 1<br>1<br>2<br>1<br>1<br>6点             |  | 関東大地震後の写真                                            |
| 令和5年<br>4月10日 | 稲沢市<br>K.Mさん  | 行火                                                                                                                                | 1点                                      |  |                                                      |
| 令和5年<br>5月8日  | 羽島市<br>N.Sさん  | 戦争関係手記等<br>勲章・国債など<br>アルバム・小冊子<br>絵葉書・古地図等<br>合計                                                                                  | 24<br>29<br>31<br>15<br>99点             |  |                                                      |
| 令和5年<br>5月15日 | 東京都<br>M.Tさん  | 渡辺俊明作 新年言志                                                                                                                        | 1点                                      |  |                                                      |

## 【 寄贈採納 】 ②

### ■映画資料

| 採納月日                | 採納者                | 品 名                                                              | 数量                                              | 形状 | 備 考 |
|---------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----|-----|
| 令和 5 年<br>4 月 1 0 日 | 関市<br>シネックス<br>マーゴ | B 1 ポスター<br>洋画<br>邦画<br>アニメ<br>B 2 ポスター<br>洋画<br>邦画<br>アニメ<br>合計 | 96<br>191<br>62<br><br>60<br>159<br>41<br>609 枚 |    |     |
| 令和 5 年<br>4 月 1 0 日 | 岐阜市<br>CINEX       | B 1 ポスター<br>洋画<br>邦画<br>アニメ<br>B 2 ポスター<br>洋画<br>邦画<br>アニメ<br>合計 | 177<br>66<br>4<br><br>195<br>74<br>4<br>520 枚   |    |     |

## 【マイコレクション展報告】

### 1. 4月1日(金)～5月29日(日)

○4/1～4/28 前半「手描きPOP広告展」

○4/29～5/29 後半「夏の畑、やさい語録。」写真展(羽島市福寿町) 佐藤忠生さん

前半は、POPの作例がたくさん展示され、手描きPOPの実演も行われました。

後半は、擬人化された野菜たちのメッセージが写真とともに展示され、とてもユニークでほのぼのとしたコレクション展になりました。会期を通して佐藤さん手描きの実演が行われとても好評でした。



### 2. 6月5日(日)～ 7月15日(金)

「はしま円空・木彫り展」

(羽島市) はしま円空・木彫り同好会

はしま円空・木彫同好会10名の皆さんが心を込めて制作した馬頭観音を始め、多くの作品が展示されました。

また、五十住啓二さん撮影による各地の円空仏の写真も掲示され、同好会の皆さん方の力作を楽しめました。



### 3. 7月23日(土)～ 9月11日(日)

「岐阜イラストレーター展」

(揖斐郡池田町) 代表 如月れいなさん 岐阜新文化会

地域に根ざした活動を積極的行うクリエイティブ集団、「岐阜新文化会」による作品が展示されました。

岐阜県出身のさまざまなクリエイターが個性豊かに岐阜の風景を描きました。



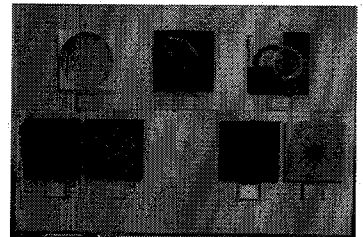
### 4. 9月17日(土)～11月6日(日)

「糸かけ展」

(本巣市) 翠 早苗さん 糸かけ工房 ぶらすあーと

「糸かけ」とは、糸かけアート板に打った釘にかけた糸が幾重にも重なりと曲線に見えてくる不思議なアートが糸かけアートです。

「糸かけ工房ぶらすあーと」の皆さんが特殊な技法で作成した数々の作品を展示しました。



### 5. 11月12日(土)～12月18日(日)

「絵画展」

(羽島市桑原町) 青木 清さん

青木氏の描いた四季折々の多くの絵画が展示されました。第28回岐阜県老人クラブ作品コンクールにて優秀第1席受賞の「合掌の里」を始め、20点以上の青木さんの力作を展示しました。



### 6. 令和5年1月5日(木)～ 3月19日(日)

「パッチワーク展」

(羽島市竹鼻町) パッチワークたんぼぼの皆さん

竹鼻コミュニティセンターで活動しているグループ『パッチワークたんぼぼ』の皆さんのパッチワーク展です。余った布や、古くなったけれど捨てるには惜しい布の生地を組み合わせ、世界に一つだけのオリジナル作品です。



～ きて、みて、たのしく体験できる資料館 ～

①「文化の情報を発信する」資料館

- ☐ 市民に親しみがあり、魅力ある企画展の開催 (年 4 回)
- ☐ 懐かしいフィルム上映による「映画のつどい」の開催 (毎月第 2 土曜日)
- ☐ 文化庁との連携による「優秀映画鑑賞事業」の開催 (11 月)
- ☐ HP・facebook などによる豊かな情報発信 (企画展 VR など)
- ☐ 報道機関・マスコミ関係への積極的な情報提供
- ☐ 市民への資料館事業の啓発 (回覧板にて情報発信)
- ☐ 常設展示品・収蔵品の積極的な入れ替え (収蔵品公開)
- ☐ 他市町の資料館や映画関連団体などとの連携協力

②「市民に開かれ、参加・体験できる」資料館

- ☐ 生涯学習の成果としての「マイコレクション展」の充実 (一般公募制度の導入)
- ☐ 参加型ワークショップやイベントの計画的な開催 (マイコレ展やテッドウモケイ運転会の企画運営)
- ☐ 小中学生の入館無料措置 (イベントへの参加促進)
- ☐ 夏休み歴史教室(小学生対象)の開催
- ☐ 魅力ある小学生体験学習の場の提供と支援 (昔のくらしと道具展・wi-fi 活用)
- ☐ 自ら学ぶ意欲を高める「古文書学習会」の開催
- ☐ 市適応指導教室との連携 (児童生徒への場の提供)
- ☐ 山車会館・竹鼻町屋ギャラリーとの連携強化 (共通券の活用)

③「資料の保存に努める」資料館

- ☐ 歴史民俗、映画資料の調査・収集・計画的な寄贈受け入れ
- ☐ 資料の整理分類、展示物の入れ替えや有効活用
- ☐ 収蔵庫の計画的な管理・保管及び整理

④「危機管理に努める」資料館

- ☐ 新型コロナウイルス感染予防の対応の継続
- ☐ 災害発生時の対応の徹底 (避難訓練などの実施)
- ☐ 修繕箇所早期発見と早期対応
- ☐ パソコンのセキュリティポリシーの遵守
- ☐ 各種事業におけるアンケートの有効活用
- ☐ 職員の資質向上、自己研鑽、情報共有
- ☐ 関係機関との連携強化、情報共有

歴史民俗資料館運営協議会 (館の適切な運営のための助言・指導)

市地域振興公社 (委託管理)

市民協働部／生涯学習課 (運営指導)

## 【 令和 5 年度 事業計画 】

### 1. 新型コロナウイルス感染防止にかかわる対応

- ・ 5 月 8 日、「2 類」⇨「5 類感染症」に移行
- ・ 基本的な感染対策の継続・・・手洗い、消毒、定期的な換気  
・・・職員は業務中マスク着用

### 2. 企画展            〈別 紙〉

### 3. 「昔のくらしと道具展」／小学生（3 年）体験学習

- ・ 第 4 回企画展に併せて実施予定

### 4. 映画のつどい（毎月第 2 土曜日）            〈別 紙〉

### 5. 夏休み歴史教室（小学生対象）            現在内容を検討中

### 6. マイコレクション展 ・ワークショップ            〈別 紙〉

### 7. 古文書学習会

- ・ 令和 5 年 5 月から毎月第 4 土曜日（全 11 回）
- ・ 年会費は 2, 000 円にて公募            講師：高木備太郎先生

### 8. その他特記事項

- ・ facebook（フェイスブック）の開設・・・HP（ホームページ）との併用
- ・ マイコレクション展に伴うワークショップの開催
- ・ テッドウモケイ運転会の開催・・・・・・10 月 8 日（日）～9 日（月・祝）
- ・ 資料館事業紹介、映画のつどい案内・・・5 月中旬各区回覧板にて回覧
- ・ 市適応指導教室への通級児童・生徒の学習や居場所の提供
- ・ 令和 6 年度～10 年度、指定管理者指定管理申請
  
- ・ 室内照明 LDE 化工事
- ・ 和式便器 ⇨ 洋式便器 交換工事



## 【 企画展 】

### ○ 企画展 1

#### 「私の青春を彩った名作映画コレクション展」

2023年4月6日（木）～6月18日（日）

映画ファンの数は非常に多く、特に若い頃から映画に熱狂した50代以上の方は、映画関連の資料を収集することもステータスとする傾向がありました。その皆さん方が終活・修活の資料整理の手立てとして、資料館への寄贈が大変多くなっています。

昨年度今回ファンからの寄贈を受け、その資料を展示するとともに、提供者のお勧めの映画を紹介していただいたり、映画の魅力を語っていただいたりして、ファンの視点から映画に魅せられた思いを伝える企画展としていきます。

### ○ 企画展 2

#### 「本郷村庄屋・花村家所蔵品展」

7月1日（土）～9月18日（月・祝）

一昨年度来、本郷村（現在：福寿町本郷）庄屋であった花村家の子孫の方から、当時使用していた生活関連などの道具類を大量に寄贈していただきました。これらは、昨年度岐阜県図書館で、県博物館や県歴史資料館が連携し、「今よみがえる近世の庄屋」と銘打った企画展が開催されたほど地元にはゆかりのある貴重な資料の数々です。企画展では、道具類の展示を通して、地元本郷村における庄屋としての功績や暮らしぶりを振り返るとともに、近世のむらにおける生活の一端を紹介します。

### ○ 企画展 3

#### 「羽島市を水墨画で描く展」 ～荒井克典とその師故手塚五峰～

9月30日（土）～12月17日（日）

羽島市在住の荒井克典さんは近年水墨画家として注目され、数々の賞を受賞したり、教室での指導を通したりして精力的に活動を続けています。その師匠というべき故手塚五峰さんは、移り変わる四季の風景や旅先での幻想的な光景を得意とする画家でした。惜しまれつつ他界された手塚さんの遺品を荒井さんが受け継ぎ、その作品を初めて公開する企画展です。もちろん荒井さんの作品も数多く展示し、水墨画の魅力を伝えます。

### ○ 企画展 4

#### 「昔のくらしと道具展」 ～竹鼻小学校の歴史をたどる～

2024年1月6日（土）～3月17日（日）

竹鼻小学校は、明治7年（1874）に竹ヶ鼻学校として開校し、時代の変遷の中でいくつかの改称を経て、昭和33年（1958）に竹鼻小学校に改称し現在に至っています。羽島市の中心校としてその役割を果たし、小学校教育をリードしてきました。

当館には竹鼻小学校の資料が数多く寄贈（予定分も含め）されており、その資料を展示し、竹鼻小学校の歩み、歴史を振り返り、小学校教育の一端を知る機会とします。

# 羽島市歴史民俗資料館・映画資料館のご案内

〒501-6241 羽島市竹鼻町 2624-1 TEL (058) 391-2234

竹鼻町の中心街、フジで有名な竹鼻別院のすぐ前に位置し、平成8年に旧竹鼻朝日館（映画館）の跡地にオープンした文化施設で本年29年目を迎えました。羽島市の歴史や民俗・文化芸能にふれることができる歴史民俗資料館と、全国的にも大変珍しい映画資料館が併設されています。

## 令和5年度／主な事業内容

### ★企画展

（地域にゆかりのある歴史文化、映画に関わる期間限定の特別展）

- 4月 6日（木）～ 6月18日（日） 私の青春を彩った名作映画コレクション 展
- 7月 1日（土）～ 9月18日（祝） 本郷村庄屋・花村家の所蔵品 展
- 9月30日（土）～12月17日（日） 羽島市を水墨画で描く 展
- 1月 6日（土）～ 3月17日（日） 昔のくらしと道具 展

### ★常設展

（羽島市の歴史や文化・映画資料に関わる品物を常時展示）

市の文化財、竹鼻城、まつり（御輿）、円空、美濃縞（織物）、輪中、渡船などの郷土資料と、寄贈を受けた映画ポスター、スチール写真、映写機などの映画資料が数多く展示してあります。

### ★映画のつどい

（毎月第2土曜日開催／10時～・14時～ 2回上映）

別添資料

昭和20年代からの懐かしい映画を上映しています。銀幕スターたちに出会うことができます。上映映画については、資料館の配付チラシを入手いただくか、電話でお問い合わせください。

- 優秀映画観賞会：11月4日（土）・5日（日）に文化庁優秀映画推進事業により4本上映  
**《上映作品》 浮雲・嵐を呼ぶ男・眠狂四郎殺法帖・網走番外地**

### ★マイコレクション展

（生涯学習の一助としてその成果〈作品〉を展示）

- 4～5月 布切り絵展
- 6～7月 グラスアート展
- 8～9月 ローズウインドウ展
- 10～12月 水墨画小品展
- 1～3月 和菓子木型展&石のアート展（予定）

楽しいワークショップ（制作体験）も開催、

日程などの各詳細はHPや別添資料で確認してください。

■開館時間 午前9時～午後5時

■休館日 ・毎週月曜日（祝日開館）

■入館料 ・大 人（高校生以上） 300円

・祝日の翌日

・障がい者割引（付添人1人まで）150円

・12月28日～1月4日

・小・中学生

無 料

【最新情報はHP・facebookでご覧ください。】

# 令和5年度／年間計画表

## 羽島市歴史民俗資料館

令和5年6月1日現在

| 4月 |   | 5月 |   | 6月 |   | 7月 |   | 8月 |   | 9月 |   | 10月 |   | 11月 |                        | 12月 |   | 1月 |        | 2月 |    | 3月 |    |     |
|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|-----|---|-----|------------------------|-----|---|----|--------|----|----|----|----|-----|
| 日  | 月 | 日  | 月 | 日  | 月 | 日  | 月 | 日  | 月 | 日  | 月 | 日   | 月 | 日   | 月                      | 日   | 月 | 日  | 月      | 日  | 月  | 日  | 月  |     |
| 1  | 土 | 1  | 月 | 木  | 土 | 1  | 土 | 火  | 金 | 1  | 金 | 1   | 日 | 水   | 月                      | 金   | 1 | 月  | 日      | 木  | 1  | 金  | 1  | 金   |
| 2  | 日 | 2  | 火 | 金  | 日 | 2  | 日 | 水  | 土 | 2  | 土 | 2   | 月 | 木   | 火                      | 2   | 土 | 火  | 休館日    | 金  | 2  | 土  | 2  | 土   |
| 3  | 月 | 3  | 水 | 土  | 月 | 3  | 月 | 木  | 日 | 3  | 日 | 3   | 火 | 金   | ● 文化の日                 | 3   | 日 | 水  | 休館日    | 土  | 3  | 日  | 3  | 日   |
| 4  | 火 | 4  | 木 | 日  | 火 | 4  | 火 | 金  | 月 | 4  | 月 | 4   | 水 | 土   | ● 優秀映画鑑賞会①<br>ワーケーション② | 4   | 月 | 木  | 休館日    | 日  | 4  | 月  | 4  | 休館日 |
| 5  | 水 | 5  | 金 | 月  | 土 | 5  | 土 | 土  | 火 | 5  | 火 | 5   | 木 | 日   | ● 優秀映画鑑賞会②<br>ワーケーション③ | 5   | 火 | 金  | 休館日    | 月  | 5  | 火  | 5  | 休館日 |
| 6  | 木 | 6  | 土 | 火  | 水 | 6  | 水 | 日  | 水 | 6  | 水 | 6   | 金 | 月   | 休館日                    | 6   | 水 | 土  | 火      | 火  | 6  | 水  | 6  | 水   |
| 7  | 金 | 7  | 日 | 月  | 火 | 7  | 木 | 月  | 土 | 7  | 土 | 7   | 土 | 火   | ● 優秀映画鑑賞会③<br>ワーケーション④ | 7   | 木 | 日  | 水      | 水  | 7  | 木  | 7  | 木   |
| 8  | 土 | 8  | 月 | 火  | 水 | 8  | 金 | 火  | 日 | 8  | 日 | 8   | 日 | 月   | ● 優秀映画鑑賞会④<br>ワーケーション⑤ | 8   | 金 | 月  | ● 成人の日 | 木  | 8  | 金  | 8  | 金   |
| 9  | 日 | 9  | 火 | 水  | 木 | 9  | 土 | 水  | 月 | 9  | 月 | 9   | 月 | 火   | ● 優秀映画鑑賞会⑤<br>ワーケーション⑥ | 9   | 土 | 火  | 休館日    | 金  | 9  | 土  | 9  | 土   |
| 10 | 月 | 10 | 水 | 木  | 金 | 10 | 日 | 木  | 火 | 10 | 火 | 10  | 火 | 金   | ● 優秀映画鑑賞会⑥<br>ワーケーション⑦ | 10  | 日 | 水  | 休館日    | 土  | 10 | 日  | 10 | 休館日 |
| 11 | 火 | 11 | 木 | 金  | 土 | 11 | 月 | 火  | 月 | 11 | 月 | 11  | 水 | 土   | ● 優秀映画鑑賞会⑦<br>ワーケーション⑧ | 11  | 月 | 木  | 休館日    | 日  | 11 | 月  | 11 | 休館日 |
| 12 | 水 | 12 | 金 | 土  | 日 | 12 | 火 | 水  | 火 | 12 | 火 | 12  | 木 | 日   | ● 優秀映画鑑賞会⑧<br>ワーケーション⑨ | 12  | 火 | 金  | 休館日    | 月  | 12 | 火  | 12 | 火   |
| 13 | 木 | 13 | 土 | 月  | 火 | 13 | 水 | 木  | 水 | 13 | 水 | 13  | 金 | 月   | ● 優秀映画鑑賞会⑨<br>ワーケーション⑩ | 13  | 水 | 土  | 休館日    | 火  | 13 | 水  | 13 | 水   |
| 14 | 金 | 14 | 日 | 火  | 水 | 14 | 木 | 金  | 木 | 14 | 木 | 14  | 土 | 火   | ● 優秀映画鑑賞会⑩<br>ワーケーション⑪ | 14  | 木 | 日  | 水      | 水  | 14 | 木  | 14 | 木   |
| 15 | 土 | 15 | 月 | 火  | 水 | 15 | 金 | 土  | 金 | 15 | 金 | 15  | 日 | 月   | ● 優秀映画鑑賞会⑪<br>ワーケーション⑫ | 15  | 金 | 月  | 休館日    | 土  | 15 | 金  | 15 | 金   |
| 16 | 日 | 16 | 火 | 水  | 木 | 16 | 土 | 火  | 土 | 16 | 土 | 16  | 月 | 火   | ● 優秀映画鑑賞会⑫<br>ワーケーション⑬ | 16  | 土 | 火  | 休館日    | 日  | 16 | 土  | 16 | 土   |
| 17 | 月 | 17 | 水 | 木  | 金 | 17 | 日 | 水  | 日 | 17 | 日 | 17  | 火 | 水   | ● 優秀映画鑑賞会⑬<br>ワーケーション⑭ | 17  | 日 | 木  | 休館日    | 月  | 17 | 日  | 17 | 日   |
| 18 | 火 | 18 | 木 | 金  | 土 | 18 | 月 | 火  | 月 | 18 | 月 | 18  | 水 | 土   | ● 優秀映画鑑賞会⑭<br>ワーケーション⑮ | 18  | 月 | 金  | 休館日    | 火  | 18 | 月  | 18 | 休館日 |
| 19 | 水 | 19 | 金 | 土  | 日 | 19 | 火 | 水  | 火 | 19 | 火 | 19  | 木 | 日   | ● 優秀映画鑑賞会⑮<br>ワーケーション⑯ | 19  | 火 | 土  | 休館日    | 水  | 19 | 火  | 19 | 火   |
| 20 | 木 | 20 | 土 | 月  | 火 | 20 | 水 | 木  | 水 | 20 | 水 | 20  | 金 | 月   | ● 優秀映画鑑賞会⑯<br>ワーケーション⑰ | 20  | 水 | 土  | 休館日    | 木  | 20 | 水  | 20 | 休館日 |
| 21 | 金 | 21 | 日 | 火  | 水 | 21 | 木 | 金  | 木 | 21 | 木 | 21  | 土 | 火   | ● 優秀映画鑑賞会⑰<br>ワーケーション⑱ | 21  | 木 | 日  | 水      | 金  | 21 | 木  | 21 | 休館日 |
| 22 | 土 | 22 | 月 | 火  | 水 | 22 | 金 | 土  | 金 | 22 | 金 | 22  | 日 | 月   | ● 優秀映画鑑賞会⑱<br>ワーケーション⑲ | 22  | 金 | 月  | 休館日    | 土  | 22 | 金  | 22 | 休館日 |
| 23 | 日 | 23 | 火 | 水  | 木 | 23 | 土 | 火  | 土 | 23 | 土 | 23  | 月 | 火   | ● 優秀映画鑑賞会⑲<br>ワーケーション⑳ | 23  | 土 | 火  | 休館日    | 日  | 23 | 土  | 23 | 休館日 |
| 24 | 月 | 24 | 水 | 木  | 金 | 24 | 日 | 水  | 日 | 24 | 日 | 24  | 火 | 水   | ● 優秀映画鑑賞会⑳<br>ワーケーション㉑ | 24  | 日 | 木  | 休館日    | 月  | 24 | 日  | 24 | 休館日 |
| 25 | 火 | 25 | 木 | 金  | 土 | 25 | 月 | 火  | 月 | 25 | 月 | 25  | 水 | 土   | ● 優秀映画鑑賞会㉑<br>ワーケーション㉒ | 25  | 月 | 金  | 休館日    | 火  | 25 | 月  | 25 | 休館日 |
| 26 | 水 | 26 | 金 | 土  | 日 | 26 | 火 | 水  | 火 | 26 | 火 | 26  | 木 | 日   | ● 優秀映画鑑賞会㉒<br>ワーケーション㉓ | 26  | 火 | 土  | 休館日    | 水  | 26 | 火  | 26 | 休館日 |
| 27 | 木 | 27 | 土 | 月  | 火 | 27 | 水 | 木  | 水 | 27 | 水 | 27  | 金 | 月   | ● 優秀映画鑑賞会㉓<br>ワーケーション㉔ | 27  | 水 | 日  | 休館日    | 木  | 27 | 水  | 27 | 休館日 |
| 28 | 金 | 28 | 日 | 火  | 水 | 28 | 木 | 金  | 土 | 28 | 土 | 28  | 土 | 火   | ● 優秀映画鑑賞会㉔<br>ワーケーション㉕ | 28  | 木 | 月  | 休館日    | 火  | 28 | 木  | 28 | 休館日 |
| 29 | 土 | 29 | 月 | 火  | 水 | 29 | 金 | 土  | 金 | 29 | 金 | 29  | 日 | 月   | ● 優秀映画鑑賞会㉕<br>ワーケーション㉖ | 29  | 金 | 火  | 休館日    | 土  | 29 | 金  | 29 | 休館日 |
| 30 | 日 | 30 | 火 | 水  | 木 | 30 | 土 | 火  | 土 | 30 | 土 | 30  | 月 | 水   | ● 優秀映画鑑賞会㉖<br>ワーケーション㉗ | 30  | 土 | 火  | 休館日    | 日  | 30 | 土  | 30 | 休館日 |
| 31 | 月 | 31 | 水 | 木  | 金 | 31 | 日 | 水  | 日 | 31 | 日 | 31  | 火 | 木   | ● 優秀映画鑑賞会㉗<br>ワーケーション㉘ | 31  | 日 | 金  | 休館日    | 月  | 31 | 日  | 31 | 休館日 |

【企画展】①(4.6～6.18)私の青春を彩った名作映画コレクション展 ②(7.1～9.18)本郷村住屋・花村家所蔵品展 ③(9.30～12.17)「羽島市を水墨画で描く」展 ④(1.6～3.17)昔のくらしと道具展 ※注：毎月館内会議開催